



朝ドラの女性の生き方をと思っていたのに

前半のNHK朝ドラは「ひよっこ」というお話をしました。

それを最終的に検品して、トランジスターラジオとして完全品を送り出す……。

語やつたね。主人公のみね子ちゃんが、茨城県から集団就職で東京に出てきて成長していく物語でした。

日本人の長所である、まじめさ、教育水準の高さ、集団で取り組むチーム力などを生かして、日本は戦後の復興を遂げてきましたやなあ、と朝ドラ見て改めて思いました。

東京のおっちゃんは修学旅行で
製薬会社に連れて行かれたそうです

そんな中、今年は「ひよっこ」に加えて、横綱・稀勢の里、大関・高安が出身ということもあり、茨城県は何かと話題になりました。

あつ。茨城は「いばらぎ」でなく「いばらき」と読むそうですね。大阪にも茨木市というのがあります。これも「いばらき」です。

さて、みね子ちゃんが最初に就職したのは、トランジスター
ラジオの製造工場です。

この工場では、みんな一心不乱に毎日毎日同じ仕事をしています。ベルトコンベアに乗ったラジオの型に例えればA子さんはコンデンサーを差し込む、B子さんは抵抗器を差し込むといった具合に、それぞれ持ち場を持ち場を守り、流れ作業をしているんです。

遅
い
わ
！



◎(株)アオキ取締役会長
青木 豊彦 (あおき・とよひこ)

1945年大阪府生まれ。1997年(株)アオキは航空機メーカーのボーイング社の認定工場に。また東大阪の技術力を生かし、人工衛星「まいど1号」を開発、2009年に打ち上げ成功。その後無人垂直飛行機「AKITU」も開発に成功した。2014年4月、国立和歌山大学客員教授に就任。2016年には大阪市立大学学長特別顧問に就任。現在は(一財)ものづくり医療コンソーシアムの理事としても活躍中。



このころから、3Cという言葉が家庭でのあこがれになりました。頭にCの字がつくもの、すなわち、カラーテレビ、カー(自動車)、クーラーの三つです。いわば大量生産、大量消費の時代の幕開けやね。朝ドラの主人公のトランジスターラジオ工場は、つぶれてしまつたけど、日本中の工場は質の高い製品を作り出していくんです。

わが社はまだ親父の時代で、今の社名(株)アオキに変更したのは、時代が下り一九九五年のことです。

今もですが、そのころもウチは大量生産でなく、ニッチ、つまり隙間をねらつて仕事をしてました。

そやら、大人数で流れ作業というのではなく、少人数で、業種も七回変わっています。

最初は農業機械からはじまり、建設機械の部品、造船の部品から、プラント(生産設備)、油圧機器を経てロボット、現在は航空機の部品が主となっています。

あの朝ドラには かつての青春がありますなあ

さてさて、みね子ちゃんから話が離れてしまいましたが、あの朝ドラには、かつての青春がありますなあ。お互い好きおうても、なかなか言い出せなかつたり、連絡の手段も携帯電話なんか想像もおよびませんでした。歯がゆさもありますが、独身で若い時代にもどりたいような気になります。

誤解なきように言つときますけど、今の嫁さんや家族には大

いに満足してますし、感謝もします。これ言うとかんと、青木は若い愛人探しとすると、変な勘ぐりされるかもしません。

えっ！「そんなことない？」いつもの東京のおっちゃんが言います。めずらしいですな。人格高潔な僕の本性が長う付き合うと、ようようわかってきたのかもしれません。

「違う違う」て、じやなんでやねん。

「今、青木さんが恋人と話しあっても、よそから電話かかってきたら、すぐ取つて『おう、この前の打ち合わせやけどな……』と話し、切つたら『そやつた、あいつにも電話せんと』、といってまたダラダラ話して、終わつたら、ようやく、さて、エーとなんの話やつたか、となります。若い子の誰が、そんな男、付き合いますかいな。奥さんと結婚できたのは、携帯電話なかつた時代やつたんと、奥さんの孫悟空を操る三藏法師のような人徳があつたからですわ」。

今月は女性向きの話を、と言われて朝ドラの女性の生き方をと思うてたのに、やっぱりおっちゃんの毒舌で終わつてしましました。

あーあつ。



●北関東各地から集団就職で上京し、
上野駅に着いた一行(1964年)