

波の音聞こえるよん地ええすなあ

ザ ザザー、ザザザー、聞こえまっか?
波の音です。

ここは、大阪の阪南スカイタウン近くにある箱作海水浴場、愛称「ぴちぴちビーチ」です。おっちゃん「ぴちぴちビーチ」なんて少し気恥ずかしいんやけど、がまんしてください。

そやけど何十年ぶりかなあ。平日の午前中に海なんて来たのは……。

ボーッとして波の音聞いてると、何やら心地ええすなあ。子どものころ思い出します。あのころは、チンチン電車に乗って、よう堺まで行って泳いだもんです。こんな時間もたまには必要なかもしれません。

さて、なんで海に来たかと言いますと、治療のためです。大阪は難波の整骨院の甲斐先生に連れられて、僕ともう一人の患者さん、合計三人のプチ旅行です。実は僕、足の肉離れがひどくなって、数年間、よう歩かれへんかったんです。引きずって歩いてました。ゴルフはしていますけどね。

それが先生のおかげで、歩けるようになっています。海辺に来たのは、その治療の一つなんです。

この甲斐先生は脳梗塞の患者さんなんかも治療しています。普通、脳の病気は、西洋医学の分野と思われているけど、患者が

らすれば、東洋と西洋の医学どちらもええとことって治療してもらえば、それでええんです。

今回の僕の治療は、浜辺で散歩と言われたんですが、つい海の青さにひかれて、パンツ一丁で泳いでしまいました。三月ですよ(笑い)。海の中は春にもかかわらずぬくかったです。

それにしても、大阪の海はきれいになりましたなあ。いつからやろ。

PDCAプラス波の音について
どないでしょう

「テレビで見ましたけど、瀬戸内海のがきれいになりすぎて、ノリの養殖業者さんは困ってるそうです」と東京のおっちゃん。

なんやそれ。きれいになったら、なぜあかんのかな。

「昔は沿岸にある工場から、リンや窒素が出されていたんですが、環境浄化のため規制が設けられて、出せんようになった。そうすると、海水の栄養塩濃度が低下して、ノリが成長するための栄養分が不足して、ノリの色が悪くなるそうです」へえ、そんなことがあるんや。そしたら、環境の規制を少し緩めるのかなあ。



●(株)アオキ取締役会長
青木 豊彦 (あおき・とよひこ)



1945年大阪府生まれ。1997年(株)アオキは航空機メーカーのボーイング社の認定工場に。また東大阪の技術力を生かし人工衛星「まいど1号」を開発、2009年に打ち上げ成功。その後無人垂直飛行機「AKITU」も開発に成功した。2014年4月、国立和歌山大学客員教授に就任。2016年には大阪市立大学学長特別顧問に就任。2020年、国立滋賀医科大学有識者会議委員に就任。(一財)ものづくり医療コンソーシアムの理事としても活躍中。

「そういう実験やってるそうです」

川もあんまりきれいやとサカナが棲めないと言うけど、それと同じかもしれんね。

人間も、きびし過ぎるのもあかんのもかもしれん。僕なんかも、この何十年か、管理のサイクル言うのを、仕事の中で繰り返し返してきてます。つまり、P(計画)↓D(実施)↓C(確認)↓A(処置)そしてまたPと……。

今まで、こればっかやってきて、自分をチェックする目安にしてたんですけど、今日浜辺に来て思いました。

人間ポーツとする時間も必要やね。これまで、コマネズミみたいに、PDCAの中をクルクル回ってましたわ。自分の人生見直すきっかけになりました。これからはPDCAプラス波の音、っていうのどないでしょう。

自分だけの知識や経験なんか小さいもんです

波の音やのうても、古都散策でも、ピアノ弾くことでもええし、気の抜けるところ、つくりませんか。

現役を退いて思うのは、現場では見えなかったことが、見えるようになってきたことです。

それまでは、現場でモノづくりばかりで、全体をよう考えんかった。つまり「木を見て森を見ず」やね。

それがおかげさんで、講演、いまはリモートが多いけど、いろんな人と出会いがあって、変わりました。大学の研究者や医療に従事してる人、ベンチャーやってる若者、そして日本各地

で講演したとき

お会いした人々

……。

こんなみなさん

にお会いして、

僕の人生変わりました。

単にモノづく

りのことだけ考

えるんやなしに、

産業全体をどう

活性化するか、大阪がひいては日本が、これからも食べていく

にはどうしたらええか、なんて考えるようになりました。これ

多くの人々との出会いのおかげです。

コロナ禍で、今、簡単に人と会えないような日々です。大学

でも、去年入った学生は、友達もようつくれんような一年だった、と聞きます。

オンラインの授業ばかりで、緊急事態宣言が解除になっても、

怖がって登校しない学生もいるそうです。

気持ちにはわからないことないけど、若い人は多くの出会いを増やしてほしい。自分だけの知識や経験なんか小さいもんです。

優れた人と会って、刺激を受けてほしいですなあ。

僕なんか、ここ一〇年刺激ばかりです。それで反省して、

また計画して。あかん、またPDCA回してる(笑い)。

波の音、波の音……。ああ安らぐな(笑い)。



●弾くのも自由、聞くのも自由というストリートピアノ(東京のJR両国駅西口構内ステーションギャラリー)