

人間は挫折知らないとあきません

新型コロナウイルスの第五波も、ようやく収まってきたようですね。

そやけど、感染者が急にゼロになるわけやないやろうし。結局、ワクチン打って密を避けて、予防して、これからも、コロナウイルスと人間との我慢比べになるのかもしれない。

仕方ないですなあ。まあ、抑えるところは抑えて、前向きに生きましようや。ふさぎ込んでてもしょうがないでっしやる。そういうことで、個人的ですが、前向きなニュースを二つ。

九月一三日、僕は、滋賀県の大津カントリークラブ月例で、グロス八〇でラウンドを終了して、ネット六六というスコアで優勝しました。エイジシユートまで、あと四打です。

前にも書きましたが、エイジシユートは簡単に言うくと、一八ホールを、自分の年齢か、それ以下のスコアで回ることです。ゴルフならわかりますやろ。大変なことです。僕もうれしかったけど、何より周りの人が喜んでくれたのが、よかったです。

もう一つは、NHKの朝ドラ、つまり連続テレビ小説についてです。朝ドラは、毎日、目覚まし代わりに観てるけど、やはり明るいのがええですなあ。朝から暗かったら、どうしようもない。

NHKさん、ようそこのこと考えて、朝ドラつくってください。

来年後期の朝ドラは 東大阪と五島列島が舞台です

それで、なになが「それで」やねん(笑い)。今の朝ドラは一年を前期と後期で物語が変わっていますが、二〇二二年の後期、来年の後期は「舞いあがれ!」というドラマに決まっています。

なんでわかったかという、ウチ、(株)アオキに取材があったんです。

このドラマは「ヒロイン・舞が、ものづくりの町・東大阪と自然豊かな長崎・五島列島で、様々な人との絆を育みながら、飛ぶ夢に向かっていく挫折と再生の物語」だそうです。知ったかぶりやありません。NHKのネット引くところ書いてあります(笑い)。

うれしいことに、地元、東大阪が主な舞台になるんですわ。「明るいドラマつくってや」と取材に来たスタッフには言っていました。

ウチも飛行機に夢をかけた会社です。ヒロインは、これ書いてるときは、まだ誰になるか決まっていないうやけど、応援せな。



◎(株)アオキ取締役会長

青木 豊彦 (あおき・とよひこ)



1945年大阪府生まれ。1997年(株)アオキは航空機メーカーのボーイング社の認定工場に。また東大阪の技術力を生かし人工衛星「まいど1号」を開発、2009年に打ち上げ成功。その後無人垂直飛行機「AKITU」も開発に成功した。2014年4月、国立和歌山大学客員教授に就任。2016年には大阪市立大学学長特別顧問に就任。2020年、国立滋賀医科大学学外有識者会議委員に就任。(一財)ものづくり医療コンソーシアムの理事も。



●来年後期の朝ドラの舞台・世界遺産の五島列島

挫折しても立ち上がる 人間を育てることが大切です

「おかえりモネ」の主人公、百音ちゃんは、東日本大震災のとき、故郷の島にいなかったのに負い目を感じて、島を出てむずかしい気象予報士の資格にチャレンジして合格、それを武器に東京に出て就職しました。

みなさんもよろしゅうお願いします。

僕は、朝ドラずうつと見てますけど、最近のヒロインは、チャレンジがすごいんですね。今年の前期の「おかえりモネ」の主人公は気象予報士でした。この資格試験の合格率は五%程度やいうから、大変です。およそ一回

一回挫折して、復活したんやね。僕に言わせるとええことです。「人間、若いうちの苦労は買うてでもせい」、という言葉がありますが、それまちがいやないと思います。

ここんとこ、このコラムで僕は教育の重要性を説いてますが、挫折しても再び立ち上がる人間を育てることが大切だと思います。

そう思いますけど、今の若者どうなんでしょうなあ。挫折も知らなくて育つ子が多いのと違いますか。

若い頃、僕は海外に行きたくても、なかなかいけませんでしたが、そやけど、今の子はあまり外国に行きたがらないと聞きます。

周りの環境に満足して、変化を嫌うんですかなあ。そうかと思つと、事業に失敗してもこりずに、ファンド募つて、また事業を興したりする若者もおるそうです。

今の若い人は二極化、三極化してるのですやろうか。みなさんどない思います?

いずれにしても、人間は挫折知らないときあきませんなあ。僕なんかでも、学生るときはともかく、働き出しても何べん挫折したことか。

でも、おかげさんで僕が今あるのは、数々のうまくいかなかったことが、糧になって、こうやって、皆さんに語りかけられるようになったのや、と思います。

さあ、僕は八〇歳でエイジシユートと言つてましたけど、目標達成は近いで!

みなさんも、コロナにめげず、目標つくつて頑張りましょう!