



テレビのインタビュアーを受けました

一 ○月初めに、テレビのインタビューを受けました。東京のテレビ朝日というテレビ局のワイドショーでしたから、ローカルやなく、全国放送で、見た方もいらっしやるかもしれません。

自分では、ぎょうさんしゃべったつもりでしたが、やはりテレビです。短く切られてました。ぱっと見ただけでは「青木のおっちゃん何をしゃべってるのやろう」と思われたかもしれません。

そやから、この誌面で、僕の言いたかったことを再現したいと思います。

質問は「岸田総理は経済政策として減税するというが、それによって企業は賃上げを実施できるか」というようなものでした。それに対して僕の回答はこうでした。

減税はうれしいけど、僕らモノづくりのブルーカラーは、それでもうても人が集まりにくいですわ。いま日本は世界的に見ても、賃金は低いです。なんとかせんといけないのは、事実ですやろ。

そやけど、それ以上に、夢のある話、国民に元気のである話がないと、あかんと違うのではないですかなあ。

減税と賃上げを結び付けるのは、あえて申し上げるならば、

付け焼刃的な発想と違いますか。

ここに、三年の短期的なことやなく、長期的に賃金が上がっていくような方法、上げていけることが必要ではないですか。

付け焼刃やなく、根源的な政策が必要やと思いますよ。

**見通しは明るくなっているので
人材を確保しないといけません**

(株)アオキは、今度の減税、すなわち賃上げ誘導ということとは関係なしに、上げてます。

国の施策で減税するから賃金を上げる、というのやなくて、国の統計なんかより、給料は上げてると思います。

なんでかという点、人手不足にならないようにです。ウチの会社は飛行機の部品を作ってます。当たり前やけど、空を飛ぶ飛行機の部品には、地上を走る自動車なんかよりも、厳しい安全基準があります。

コロナ禍では飛行機の部品の注文は八〇パーセントもダウンしてました。ようやくいまは以前の五〇パーセントまで回復しています。見通しは明るくなっていますので、人材を確保しないといけません。

ウチはモノづくりの中でも、特殊なことを行なっている、と



◎(株)アオキ取締役会長

青木 豊彦

(あおき・とよひこ)



大阪府生まれ。1997年(株)アオキは航空機メーカーのボーイング社の認定工場に。東大阪の技術力を生かし人工衛星「まいど1号」を開発、2009年に打ち上げ成功。無人垂直飛行機「AKITU」も開発に成功した。2014年国立和歌山大学客員教授に就任。2016年大阪市立大学学長特別顧問に就任(現在は、大阪公立大学客員教授)。2020年国立滋賀医科大学学外有識者会議委員に就任。(一財)ものづくり医療コンソーシアムの理事。

というプライドを持っています。社員もプライドを持って仕事しています。

減税になるのは、素直に受けれますけど、目先のことばかりやなくて、毎年賃上げできるというプランづくりが大切やありませんか。

コロナ禍による制限がなくなって、インバウンドで、また外国人が日本によって来れるようになりました。

それはそれでええと思いますけど、日本に来る人が多くなったのは、円安やからという点もありますなあ。僕は一ドル一〇〇円とか一二〇円になってほしい、と思ってます。

例えば、外国から日本に来るのはええですけど、日本から外国に行くのは大変です。ハワイで家族四人でラーメン食べたら、一万円かかったというのをネットで見ました。

若い人には外国に行つて見聞を広めてほしいと思いますが、こんな状態やつたら、行くにも行けません。

減税ばかりやのうて、そんなことにも気を配ってほしいですなあ。政治家の方には。日本の将来のためにも。

**東と西のテレビ局のやり方は
まだまだ違うと思います**

まあ。僕のしゃべくりはこんなものでした。ワイドショー見た方は比べてみてください。どうですか(笑)。

いつも思うんですけど、昔に比べて、いくら日本各地が交通や情報網の整備で近くなったといっても、お国柄は違うように、例えば東と西のテレビ局のやり方は、まだまだ違うと思います。



●ようやく空の旅も賑わってきましたねえ

東京のテレビ局は、司会がピシッ、ピシッと時間とコーナーに、出演者をはめ込んでいく感じですか。

それに比べて大阪の局は、ワイワイガヤガヤやってください、という感じです。極端にいうと結論、まとめよりも経緯を大事にする感じです。関西は。

最近では、あまりテレビには出ませんが、辛坊治郎さんというニュースキャスターがいました。

辛坊さんは、出演者に「どんどん発言してください。責任は我々で取りますから」と言っていました。うれしいやないですか。そう言われると、いくらでもしゃべりたくなくなります。

司会がまとめる会議やなくて、井戸端会議でも、ええんと違いますか。形式、要はかっこうばかり重んじてても、視聴者には面白くないと思います。

東京の方はどうなんでしょうかなあ。やはり、メリハリつけた番組、いや人生がお好きなんですか。