



マゼンタの多い会場で講演したいもんです

人に聞いたことがあるんですけど、人生を楽しもうと思う
たら、一つの外国語、一つの楽器ができるようになれば
ええそうです。

楽器は、ハモニカでも木琴でもええとのことです。
残念なことに、僕はどっちもできません。

言葉は大阪弁と、少しばかりの日本の標準語。楽器はありま
せんなあ。ホラを吹く、という人もいますが、それは違います。
ホラやなくて、夢を語ってるんです。

「まあ、楽器やなくても、趣味として水彩画を描くのがんば
ってたやないですか。あれもホラ、もとい（笑い）、夢やっ
たんですか」

と久しぶりに水を得た魚のように、東京のおっちゃんが突っ
込んできました。

君に言われなくても、ちゃんとやっていますよ。カルチャーセ
ンターで。

僕の通うカルチャーセンターの水彩画教室は一人八人いて、そ
のうち四人が男性です。いやあ、予想してたけど、習い事はど
れも女性が多いですなあ。

ヨガや太極拳といったものも、そうらしいです。博物館や美
術館なんかも、お客さんは女性優位やというし、男性は引退す

ると、家に籠もってしまうのですかねえ。

もつとも居酒屋は、近頃、「せんべろ」という言葉ができて、
おっちゃんたちが集う新しい賑わいがあるそうです。

せんべろ、知っていますか？ 一〇〇〇円でペロペロになると
いう意味だそうです。

しかも、安うてまずい、やなくて、安くてもうまい、という
そのまま大阪のキャッチフレーズになるものだそうです。東京
でもさがせば、そんなところがでてきたそうです。

困りますなあ。大阪の十八番おはこをとるような商売は。わざわざ
大阪に来る理由が、一つ減ったようなもんです。

**教えたのは私だと
みなに自慢できますわ**

それはさておき、僕の行ってるカルチャーセンターは……（笑い）。
覚えてますか。せんべろやなくて、カルチャーセンターの話
していたんです。

水彩画講座は、男女とも何回も習っている人ばかりです。初
めてなのは僕だけです。

それで、先生は言います。
「青木さん。初めて習った人で、それだけ描けたら、教えた



●(株)アオキ取締役会長
青木 豊彦 (あおき・とよひこ)



1945年大阪府生まれ。1997年(株)アオキは航空機メーカーのボーイング社の認定工場に。また東大阪の技術力を生かし、人工衛星「まいど1号」を開発、2009年に打ち上げ成功。その後無人垂直飛行機「AKITU」も開発に成功した。2014年4月、国立和歌山大学客員教授に就任。2016年には大阪市立大学学長特別顧問に就任。現在は(一財)ものづくり医療コンソーシアムの理事としても活躍中。

のは私だ、とみなに自慢できま
すわ」

どうですか? ええほめ言葉
でしょ。

この先生は形より色を重視
します。それはそれで面白いの
ですけど、なんぎなのは、教室
では、色を日本語やなくて英語
で言うんです。これが困る。お
ばちゃんたちはみなわかるようです。わからんのは僕だけです。
基本の色一〇色で、色を作り出すんです。その混ぜ方がきび
しい。

「青木さん、もうちょっと、こうせんといけません」とよく
言われます。

例えば赤と青を混ぜると紫になる。

それを先生は英語で言うから、日本語で言ってもらいたいと思
うけど、おばちゃん連中は、みなよくわかるらしく、さつさ
と作業します。ウロウロするのは僕だけです。

マゼンタとシアンを混ぜてバイオレットに……なんて言われ
ると混乱して、手が止まってしまいます。

そやけど、これがきっかけで英語が堪能になるかもしれま
せん。

僕、今日はブルーやねん。しかもウルトラマリンやとかね。
なに?

「軽薄ですねえ。いい歳したおっちゃんか、なんか悪いもん



●青木さんが水彩画教室で描いた絵

でも食うたんかと、疑われますよ」と東京のおっちゃん。
ほっといてや。何もせんより、動いて何かやった方がましで
すやんか。

**おとこ素麺おんな素麺こども素麺と
それぞれに合わせた麺をつくるそうです**

水彩画を始めたきっかけは前にも触れましたけど、嫁さんか
ら進められたことです。会社辞めてごろごろされると、困るん
でしょう。

ところが今はあっちにふらふら、こっちにふらふら全国講演
の旅です。それはええんですけど、欲を言えば、男性ばかりや
なく、知り合いの音楽家、アマテウス大西先生みたいに、おば
ちゃんやおねえさんにも聞いて欲しいと思います。

そのアマテウス先生から、面白い話を聞きました。

この夏、トークライブで一緒に三輪山勝製麺の山下勝山
さんは、お客さんを思い浮かべて、おとこ素麺、おんな素麺、
こども素麺、とそれぞれに合わせた素麺をつくれるそうです。

そして「音楽も、お客さんの顔を思い浮かべて演奏するでし
よ。素麺と一緒にですわ」と。

モノづくりは深いですなあ。

僕は色合いが多少違うても、おとこ素麺ばかりです。時々冷
や麦のようにマゼンタも少し混じってますけどね。

たまには、マゼンタの多い華やかな会場で講演したいもん
です。

読者のみなさん。よろしうお願いします。

